

**Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего образования
«Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»
(Финансовый университет)
Калужский филиал**

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по учебно-методической работе Калужского филиала ФГОБУ ВО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»



О.М. Орловцева

июня 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПБ.02 Литература

по специальности

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

на базе основного общего образования

Калуга -2025

Рабочая программа дисциплины «ОПБ.2 Литература» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

Разработчики:

Миронова Н.И., преподаватель Калужского филиала Финуниверситета

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании предметной (цикловой) комиссии по общеобразовательным, естественнонаучным и гуманитарным дисциплинам

Протокол от «10» июня 2025 г. № 10

Председатель предметной (цикловой) комиссии



Е.В. Петрунина

Оглавление

1.1. Место дисциплины в структуре основной

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет «Литература» является базовым учебным предметом общеобразовательного учебного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям).

Учебный предмет «Литература» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности среднего профессионального образования 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям). Особое значение предмет имеет при формировании и развитии общих компетенций ОК-01, ОК-02, ОК-03, ОК-04, ОК-09

Код	Компетенция
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Знания	Умения
ОК-01	актуального профессионального и социального контекста, в котором приходится жить; структуры плана для решения задач, алгоритмов выполнения работ в профессиональной и смежных областях; основных источников информации и ресурсов для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте; методов работы в профессиональной и смежных сферах; порядка оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части, определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы, выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы, владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
ОК-02	номенклатуры информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности, приемов структурирования информации, формата оформления результатов поиска информации, современных	определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации, выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать

	средств и устройств информатизации, порядка их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровых средств	получаемую информацию, оформлять результаты поиска. оценивать практическую значимость результатов поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности, использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	содержания актуальной нормативно-правовой документации, современной научной и профессиональной терминология, возможных траекторий профессионального развития и самообразования, основ предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности, правил разработки презентации, основных этапов разработки и реализации проекта
ОК 04.	психологических основ деятельности коллектива, психологических особенностей личности	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
ОК 09	правил построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основных общеупотребительных глаголов (бытовая и профессиональная лексика); лексического минимума, относящегося к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенностей произношения; правил чтения текстов профессиональной направленности	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы

В рамках программы дисциплины студентами осваиваются следующие личностные результаты: ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19

Код личностных результатов	Описание личностных результатов (дескрипторов)
ЛР5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
ЛР 6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
ЛР19	Владеющий культурой мышления и способный максимально реализовывать свой профессиональный потенциал в современной и глобальной экономике

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	
Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем	
в том числе:	
теоретическое обучение	
практические занятия	
контрольная работа	
самостоятельная работа	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Введение.			
Тема 1.1.	Содержание учебного материала		ОК-1, ОК -2, ОК -3, ОК- 4, ОК -9, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19
Введение.	Литература второй половины XIX века. Значение литературы в жизни человека и в развитии общества. Развитие реализма в литературе, живописи, музыке, театральном искусстве. Литературная и общественная жизнь во второй половине 19 века в России.		
Раздел 2. Литература второй половины XIX века			
Тема 2.1	Содержание учебного материала		ОК-1, ОК -2, ОК -3, ОК- 4, ОК -9, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19
А.Н. Островский	А.Н. Островский. Краткий очерк жизни и творчества. Литературно – театральная деятельность, значение Островского для русского театра. Драма «Бесприданница», Трагическая судьба героини в мире чистогана. Теория литературы. Понятие о конфликте в драматических произведениях. Виды драматических произведений.		
	Практическое занятие . Письменная работа по пьесе А.Н. Островского «Бесприданница»		

Тема 2.2. И. А. Гончаров	Содержание учебного материала		ОК-1, ОК -2, ОК -3, ОК- 4, ОК -9, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19
	Практическое занятие Тема, идея, сюжет произведения «Обломов» И.А. Гончарова. Герои и характеры в романе «Обломов».		
Тема 2.3. И.С. Тургенев	Содержание учебного материала		ОК-1, ОК -2, ОК -3, ОК- 4, ОК -9, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19
	И.С. Тургенев. Краткий очерк жизни и творчества. «Записки охотника» Стихотворения в прозе. Роман «Отцы и дети». Широкий, обобщающий смысл названия романа. Базаров в системе действующих лиц. Черты личности. Трагедия Базарова..		
	Практическое занятие Роман «Отцы и дети» в оценке русской критики. Письменная работа		
Тема 2. 4. Н.А. Некрасов	Содержание учебного материала.		ОК-1, ОК -2, ОК -3, ОК- 4, ОК -9, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19
	Н. А Некрасов. Краткий очерк жизни и творчества. Тема назначения поэта и поэзии в творчестве Некрасова. Гражданственность лирики. Поэмы Некрасова. Мастерство поэта в изображении народной жизни.		
	Практическое занятие Мастерство поэта в изображении народной жизни.		
Тема 2.5. Ф.И. Тютчев, А.А. Фет	Содержание учебного материала		ОК-1, ОК -2, ОК -3, ОК- 4, ОК -9, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19
	Практическое занятие Ф.И. Тютчев, А. А. Фет. Лирика А.А. Фета: темы и мотивы. Лирика Ф.И. Тютчева: философская лирика, тема любви.		
Тема 2.6. М.Е Салтыков - Щедрин	Содержание учебного материала		ОК-1, ОК -2, ОК -3, ОК- 4, ОК -9, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19
	М.Е. Салтыков – щедрин. Краткий очерк жизни и творчества великого сатирика. Основные темы произведений. Роман «Господа Головлевы». Обличение паразитизма, трусости, невежества, произвола, пустословия. «История одного города», Сказки.		

Тема 2.7. Ф.М. Достоевский	Содержание учебного материала		ОК-1, ОК -2, ОК -3, ОК- 4, ОК -9, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19
	Ф.М. Достоевский. Краткий очерк жизни и творчества. Роман «Преступление и наказание». Суровая правда в изображении безысходности обездоленных людей в мире зла. Философские и социальные причины бунта Р. Раскольникова. Смысл теории. Ключевые образы романа.		
	Практическое занятие. Проверочная работа по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»		
Тема 2.8. Л.Н. Толстой	Содержание учебного материала		ОК-1, ОК -2, ОК -3, ОК- 4, ОК -9, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19
	Л.Н. Толстой. Краткий очерк жизни и творчества. История создания романа – эпопеи «Война и мир». «Мысль народная» в романе. Изображение двух войн. Ратный подвиг народа в Отечественной войне 1812 года. Бородинское сражение. Два типа полководцев на страницах романа. Пути духовных исканий, любимых героев Толстого. Нравственный смысл жизни Н. Ростовых. Женские образы романа. Изображение судеб отдельных людей в тесной связи с историческими событиями. Жанр романа – эпопеи. Влияние романа на русскую и мировую литературу. Значение творчества Толстого.		
	Практическое занятие. Проверочная работа по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»		
Тема 2.9. А. П. Чехов	Содержание учебного материала		ОК-1, ОК -2, ОК -3, ОК- 4, ОК -9, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19
	А.П. Чехов. Краткий очерк жизни и творчества. Рассказы. Своеобразие тематики. Тема гибели души человека под влиянием пошлого мира. «Ионыч» - трагедия оскудения личности. Пьеса «Вишневый сад». Тема уходящего мира. Символический смысл названия. Чехов и Художественный театр.		
	Практическое занятие. Письменная работа по творчеству А. Чехова.		
Тема 2.10. Русская литература рубежа веков	Содержание учебного материала		ОК-1, ОК -2, ОК -3, ОК- 4, ОК -9, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19
	Русская литература рубежа веков. Общая характеристика.		
Раздел 3. Литература конца XIX- начала XX века.			

Тема 3.1. И.А. Бунин	Содержание учебного материала И.А. Бунин. Очерк жизни и творчества. Тема любви в прозе Бунина. Метафорический смысл рассказа «Господин из Сан-Франциско» Практическое занятие. Письменная работа «Метафорический смысл рассказа «Господин из Сан-Франциско»		ОК-1, ОК -2, ОК -3, ОК- 4, ОК -9, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19
Тема 3.2. А.И. Куприн	Содержание учебного материала Практическое занятие. Письменная работа. Рассказ А. И. Куприна «Гранатовый браслет»: сюжет, герои, проблемы.		ОК-1, ОК -2, ОК -3, ОК- 4, ОК -9, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19
Раздел 4. Поэзия серебряного века.			
Тема 4.1. Поэзия серебряного века	Содержание учебного материала Литературные направления поэзии серебряного века: символизм, акмеизм, футуризм и их представители. Практическое занятие. Выразительное чтение наизусть стихотворений поэтов серебряного века (И. Анненский, Е. Бальмонт, Н. Гумилев, В. Брюсов и др.) Анализ стихотворений.		ОК-1, ОК -2, ОК -3, ОК- 4, ОК -9, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19
Раздел 5. Литература первой половины XX века.			
Тема 5.1 А. М. Горький	Содержание учебного материала А.М. Горький. Краткий очерк жизни и творчества. Романтические произведения писателя. Роль Горького в становлении новой советской литературы. Повести и романы. Рассказ «Старуха Изергиль». Два типа морали и общественного поведения. Антитеза как основа рассказа. Пьеса «На дне» Острая критика действительности. Трагические судьбы людей «дна» Споры о правде и лжи. Практическое занятие. Письменная работа. Гуманистический пафос пьесы и ее общеполитическое значение.		ОК-1, ОК -2, ОК -3, ОК- 4, ОК -9, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19
	Содержание учебного материала		

Тема 5.2 А. А. Блок	А. А. Блок. Краткий очерк жизни и творчества поэта. А.А. Блок и символизм. Лирика «Незнакомка», «Фабрика», «О весна без конца и без краю», «Россия», «О доблестях, о подвигах, о славе». Тема Родины. Боль и тревога за судьбу России. Стихи о любви. Поэма «Двенадцать» - первая поэма об Октябрьской революции. Тема, идея, сюжет.		ОК-1, ОК -2, ОК -3, ОК- 4, ОК -9, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19
	Практическое занятие. Письменная работа. Тема Родины в творчестве А.А. Блока		
Тема 5.3 В. В. Маяковский.	Содержание учебного материала		ОК-1, ОК -2, ОК -3, ОК- 4, ОК -9, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19
	В.В. Маяковский. Краткий очерк жизни и творчества. Дооктябрьский период. Поиски новых форм. Поэма «Облако в штанах» Тема строительства нового общества. Зарубежные впечатления, выраженные Маяковским в стихах. Сатира Маяковского. Поэмы «Хорошо!», «Во весь весь голос».		
	Практическое занятие. Письменная работа. Тема поэта и поэзии в творчестве В.В. Маяковского		
Тема 5.4. С .А. Есенин.	Содержание учебного материала Практическое занятие. Письменная работа. Тема Родины в поэзии С. А. Есенина.		ОК-1, ОК -2, ОК -3, ОК- 4, ОК -9, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19
Тема 5.5. А. А. Ахматова.	Содержание учебного материала Практическое занятие. Письменная работа. Поэма «Реквием». Трагедия народа в поэме.		ОК-1, ОК -2, ОК -3, ОК- 4, ОК -9, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19
Тема 5.6. М. Цветаева	Содержание учебного материала Практическое занятие. Анализ стихотворений М. Цветаевой.		ОК-1, ОК -2, ОК -3, ОК- 4, ОК -9, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19
Тема 5. 7 А. П. Платонов	Содержание учебного материала Практическое занятие. Повесть «Сокровенный человек». Тема, идея, сюжет.		ОК-1, ОК -2, ОК -3, ОК- 4, ОК -9, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19

Тема 5.8. М. А. Шолохов	Содержание учебного материала М. А. Шолохов. Краткий очерк жизни и творчества. Ранние произведения. «Донские рассказы». Рассказ «Судьба человека». Роман – эпопея «Тихий Дон». Изображение гражданской войны как трагедии народа		ОК-1, ОК -2, ОК -3, ОК- 4, ОК -9, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19
	Практическое занятие. Работа над текстом произведения.		
Тема 5.9. М.А. Булгаков	Содержание учебного материала		ОК-1, ОК -2, ОК -3, ОК- 4, ОК -9, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19
	М.А. Булгаков. Краткий очерк жизни и творчества. Своеобразие произведения: эпическая широта, трагизм, лиризм. Роман «Мастер и Маргарита». Сатирические страницы романа. Тема любви. Тема творчества. Тема совести и веры в романе.		
	Практическое занятие. . Работа над текстом произведения. Роман «Мастер и Маргарита». Сатирические страницы романа. Тема любви. Тема творчества. Тема совести и веры в романе.		
Раздел 6. Из поэзии середины XX века.			ОК-1, ОК -2, ОК -3, ОК- 4, ОК -9, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19
Тема 6.1. Б. Л. Пастернак	Содержание учебного материала. Практическое занятие. Лирика. Тема природы, любви в творчестве Б. Л. Пастернака		ОК-1, ОК -2, ОК -3, ОК- 4, ОК -9, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19
Тема 6.2. А. Т. Твардовский	Содержание учебного материала Практическое занятие. Лирика. Раздумья поэта об испытаниях и страданиях русского народа. Тема бессмертия воинского подвига. Поэмы А. Твардовского.		ОК-1, ОК -2, ОК -3, ОК- 4, ОК -9, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19
Тема 6.3 Поэзия и проза Великой Отечественной войны	Содержание учебного материала Практическое занятие. Письменная работа. Изображение героического подвига советского народа в Великой Отечественной войне в прозаических и поэтических произведениях.		ОК-1, ОК -2, ОК -3, ОК- 4, ОК -9, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19

Тема 6.4. Н.А. Заболоцкий	Содержание учебного материала Практическое занятие Работа с произведениями автора. Философское осмысление темы преобразования природы, а также размышления о месте человека в мироздании. Художественная неповторимость стихов Н.А. Заболоцкий.		ОК-1, ОК -2, ОК -3, ОК- 4, ОК -9, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19
Раздел 7. Литература последней трети XX века начала XXI.			
Тема 7.1. Литература последней трети XX века начала XXI.	Содержание учебного материала		ОК-1, ОК -2, ОК -3, ОК- 4, ОК -9, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19
	Поэзия последней трети XX века – начала XXI. Тема природы, любви, родины. Гражданственность и публицистичность, устремленность к правде истории. Б. Ахмадулина, Е. Евтушенко, А. Вознесенский, Е. Винокуров, В. Высоцкий, Б. Окуджава и др. Поэзия 21 века. Проза. Изображение глубинных противоречий действительности, трагические страницы истории. Произведения Ю. Домбровского, В. Шукшина, В. Распутина. Современная литература.		
	Практическое занятие. Классное сочинение по прозе XXI века		
Всего:			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

- учебная аудитория для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (кабинет общегуманитарных наук)

Специализированная мебель:

Стол (учительский) – 1 шт.

Стол студенческий двухместный – 14 шт.

Стулья – 26 шт.

Стул для преподавателя -1 шт.

Доска меловая – 1 шт.

Кафедра – 1 шт.

Технические средства обучения:

Компьютер – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран – 1 шт.

- для самостоятельной работы обучающихся предусмотрено помещение для самостоятельной работы (библиотека, читальный зал с выходом в интернет):

Библиотека

Оснащение

Специализированная мебель:

Стол студенческий двухместный – 4 шт.

Стулья – 8 шт.

Читальный зал с выходом в интернет

Оснащение

Специализированная мебель:

Столы для автоматизированных рабочих мест (двухместные) - 4 шт.

Стулья – 8 шт.

Технические средства обучения:

Компьютер – 8 шт.

Подключение к сети «Интернет» и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду Финуниверситета.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

Основная литература:

1. Литература. 10 класс (базовый уровень) / Т. Ф. Курдюмова, О. Б. Марьина, Е. Н. Колокольцев. - 10-е изд., стереотипное - Москва : Просвещение, 2022. - 464 с. - ISBN 978-5-09-101481-5. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2089822>. – Режим доступа: по подписке
2. Михальская, А. К. Литература. 10-й класс : в 2 частях. Часть 1 : учебник / А. К. Михальская, О. Н. Зайцева. — 3-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2022. - 400 с. - ISBN 978-5-09-101487-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2089852>. – Режим доступа: по подписке.
3. Михальская, А. К. Литература. 10-й класс. В 2 частях. Часть 2 : учебник / А. К. Михальская, О. Н. Зайцева. — 3-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2022. - 384 с. - ISBN 978-5-09-101488-4. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2089855>. – Режим доступа: по подписке.
4. Ланин, Б. А. Литература. 10 класс. Базовый и углубленный уровень. Часть 1 / Б. А. Ланин, Л. Ю. Устинова, В. М. Шамчикова ; под ред. Б. А. Ланина. - 7-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2022. - 270 с. - ISBN 978-5-09- 101484-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2089830>. – Режим доступа: по подписке.
5. Ланин, Б. А. Литература. 10 класс. Базовый и углубленный уровень. Часть 2 / Б. А. Ланин, Л. Ю. Устинова, В. М. Шамчикова; Под ред. Ланина Б.А., - 7-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2022. - 285 с. - ISBN 978-5-09-101485- 3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2089842> . – Режим доступа: по подписке
6. Лебедев, Ю. В. Литература. 10 класс. Часть 1. Базовый уровень: учебник / Ю. В. Лебедев. — 11-е изд., стер. — Москва: Просвещение, 2023. 367 с. - ISBN 978-5-09-103557-5. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2089799>. – Режим доступа: Электронно-библиотечная система Znanium.com – Текст: электронный.
7. Лебедев, Ю. В. Литература. 10 класс. Часть 2. Базовый уровень / Ю. В. Лебедев, А. Н. Романова, Л. Н. Смирнова. - 11-е изд., перераб. - Москва: Просвещение, 2023. - 368 с. - ISBN 978-5-09- 103558-2. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2089804>. – Режим доступа: по подписке.– иотечная система Znanium.com – Текст: электронный.

Дополнительная литература:

1. Литература. 10 класс. Часть 1. Углублённый уровень: учебник / В. И. Коровин, Н. Л. Вершинина, Л. А. Капитанова [и др.]; под ред. В. И. Коровина. — 5-е изд., стер. — Москва: Просвещение, 2023. - 317, [3] с. - ISBN 978-5-09-103563-6. -

- URL: <https://znanium.com/catalog/product/2089809>. – Режим доступа: Электронно-библиотечная система Znanium.com – Текст: электронный.
2. Литература. 10 класс. Часть 2. Углублённый уровень: учебник / В. И. Коровин, Н. Л. Вершинина, Л. А. Капитанова [и др.]; под ред. В. И. Коровина. — 5-е изд., стер. — Москва: Просвещение, 2023. -304 с. - ISBN 978-5-09-103564-3. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2089811>. – Режим доступа: Электронно-библиотечная система Znanium.com – Текст: электронный.
 3. Литература. 11 класс. Часть 1. Углублённый уровень: учебник / В. И. Коровин, Н. Л. Вершинина, Е. Д. Гальцова [и др.]; под ред. В. И. Коровина. — 5-е изд., стер. — Москва: Просвещение, 2023. - 368 с. - ISBN 978-5-09-103566-7. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2089812>. – Режим доступа: Электронно-библиотечная система Znanium.com – Текст: электронный.
 4. Чертов, В. Ф. Литература. 10 класс. Базовый и углублённый уровни. В 2 частях. Часть 1 / В. Ф. Чертов, Л. А. Трубина, А. М. Антипова, А. А. Маныкина ; под ред. В. Ф. Чертова. - 4-е изд. - Москва : Просвещение, 2022. - 384 с. - ISBN 978-5-09-087146-4. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2089773>. – Режим доступа: по подписке.
 5. Чертов, В. Ф. Литература. 10 класс. Базовый и углублённый уровни. В 2 частях. Часть 2 / В. Ф. Чертов, Л. А. Трубина, А. М. Антипова; Под ред. В. Ф. Чертова. - 4-е изд. - Москва: Просвещение, 2022. - 384 с. - ISBN 978-5-09-101474-7. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2089775>. – Режим доступа: по подписке.
 6. Москвин, Г. В. Литература : 11-й класс : базовый уровень : учебник / Г. В. Москвин, Н. Н. Пуряева, Е. Л. Ерохина. — 3-е изд., стер. — Москва: Просвещение, 2022. — 333, [3] с. : ил. - ISBN 978-5-09-101492-1. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2089889>. – Режим доступа: по подписке.
 7. Михальская, А. К. Литература. 11-й класс : в 2 частях. Часть 1 : учебник / А. К. Михальская, О. Н. Зайцева. - 4-е изд., стер. - Москва: Просвещение, 2023. - 560 с. - ISBN 978-5-09-110459-2. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2124979>. – Режим доступа: по подписке.
 8. Михальская, А. К. Литература : 11-й класс : в 2 частях. Часть 2 : учебник / А. К. Михальская, О. Н. Зайцева. — 3-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2022. - 524 с. - ISBN 978-5-09-101490-7. - Текст: электронный. - URL: 89882. – Режим доступа: по подписке.

3.2.3. Электронные издания (электронные ресурсы)

- Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Федеральный институт педагогических измерений»

[w](#)

<https://lit.1september.ru/> - Электронный ресурс «Электронная версия журнала «Литература»

4. <http://www.lgz.ru/> - Электронный ресурс «Литературная газета»

[g](#)

[r](#)

[a](#)

[m](#)

5. <http://magazines.russ.ru/> - Электронный ресурс «Журнальный зал»
6. <http://www.slovari.ru> - Сайт Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН и издательства «Азбуковник» - Режим доступа:
7. <http://wmv.irramma.ru> - Русский язык: говорим и пишем правильно - ресурс о культуре письменной и устной речи

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
<p>1) произведения писателей-классиков 2-ой половины 19 в., произведения писателей 20 в. и начала 21 в., лучшие произведения зарубежной литературы,</p> <p>2) знать художественные тексты изучаемых произведений, характеризовать их главных героев,</p> <p>3) знать основные проблемы, некоторые идейно-художественные особенности произведения, обнаруживать понимание их связи с эпохой написания, самостоятельно оценивать их значение для современности;</p> <p>4) необходимый минимум сведений по теории истории литературы, помогающий оценивать художественные произведения: образность художественной литературы, основные литературные роды и жанры, особенности построения языка художественных произведений.</p> <p>5) Стихотворные произведения поэтов 19 – 20 вв. наизусть.</p>	<p>Оцениваются устные ответы по пятибалльной системе: отличное знание материала, хорошая правильная речь; ответ с несколькими замечаниями;</p> <p>«3» -удовлетворительный ответ, показывающий поверхностные знания материала, речь нестройная, с речевыми ошибками;</p> <p>- отсутствие знаний по изучаемым темам.</p> <p>Оцениваются сочинения двойной оценкой: первая - за правильное изложение материала, раскрытие темы;</p> <p>вторая — за орфографические и пунктуационные ошибки, а также речевые, фактические, стилистические и др.</p> <p>Оценивается самостоятельная работа, творческая работа по пятибалльной системе (доклады, сообщения, презентации, литературные газеты).</p> <p>В конце 2 семестра выставляется итоговая оценка - зачет</p>	<p>Текущий контроль: пересказ художественного текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ отдельных глав литературного текста; - домашняя подготовка по творчеству писателя и изучаемого материала; - работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения); - выполнение тестовых заданий; - устный и письменный опрос; - фронтальный опрос; - беседы с обучающимися по прочитанному тексту; - создание презентаций по творчеству русских и зарубежных писателей. <p>Промежуточная аттестация проходит в форме дифференцированного зачёта.</p>
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		
<p>1) Анализировать и оценивать изученное произведение как художественное единство; характеризовать следующие его компоненты проблематика и идейный смысл; группировка героев относительно главного конфликта и системы образов; особенности композиции; взаимосвязь узловых эпизодов, сцен; средства изображения образов-персонажей) портрет, пейзаж, интерьер, авторская характеристика, речь действующих лиц), род и жанр произведения, способ авторского повествования; своеобразие авторской речи; авторское отношение к изображенному.</p>	<p>Оцениваются устные ответы по пятибалльной системе: отличное знание материала, хорошая правильная речь; ответ с несколькими замечаниями;</p> <p>«3» -удовлетворительный ответ, показывающий поверхностные знания материала, речь нестройная, с речевыми ошибками;</p> <p>- отсутствие знаний по изучаемым темам.</p> <p>Оцениваются сочинения двойной оценкой:</p>	<p>Текущий контроль: пересказ художественного текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ отдельных глав литературного текста; - домашняя подготовка по творчеству писателя и изучаемого материала; - работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения);

<p>2) Давать оценку изученным лирическим произведениям на основе личностного восприятия и осмысления художественных особенностей.</p> <p>3) Применять сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения.</p> <p>4) Объяснять связь произведений со временем написания и нашей современностью. Объяснять сходство и различие произведений разных писателей, близких по тематике.</p> <p>5) Соотносить изученное произведение с литературным направлением эпохи, (классицизмом, романтизмом, реализмом, модернизмом), называть основные черты этих направлений. Владеть навыками монологических и диалогических форм устной и письменной речи. Пересказывать узловые сцены и эпизоды изученных произведений, руководствуясь заданием (для характеристики образа – персонажа, основной проблемы, особенностей композиции).</p> <p>6) Анализировать эпизод (сцену) изученного произведения: объяснять его связь с проблематикой и его значение в произведении.</p> <p>7) Составлять планы, тезисы статей на литературную и публицистическую темы.</p> <p>8) Писать сочинения:</p> <p>а) на литературную тему (о героях, художественном своеобразии и проблематике литературных произведений) в жанре рассуждения проблемного характера; характеристики героев; истолкования эпизода (сцены) небольшого прозаического произведения; истолкования небольшого стихотворения; рецензии на изученное произведение;</p> <p>б) на свободную тему, близкую учащимся, в жанрах: рассуждение проблемного характера, письмо, дневниковая запись, очерк, путешествие;</p> <p>в) выразительно читать изученные произведения, в том числе выученные наизусть (в соответствии с программой).</p> <p>9) Вместе с освоением минимума художественных образцов студенты должны уметь ориентироваться в развитии литературы классической и современной в целом.</p>	<p>первая - за правильное изложение материала, раскрытие темы;</p> <p>вторая — за орфографические и пунктуационные ошибки, а также речевые, фактические, стилистические и др.</p> <p>Оценивается самостоятельная работа, творческая работа по пятибалльной системе (доклады, сообщения, презентации, литературные газеты).</p> <p>В конце 2 семестра выставляется итоговая оценка - зачет</p>	<p>- выполнение тестовых заданий;</p> <p>- устный и письменный опрос;</p> <p>- фронтальный опрос;</p> <p>- беседы с обучающимися по прочитанному тексту;</p> <p>- создание презентаций по творчеству русских и зарубежных писателей.</p> <p>Промежуточная аттестация проходит в форме дифференцированного зачёта.</p>
---	---	---

П
р
е
п
о
д
а
в
а
т
е
л
ь

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'H.M.' or similar, with a small flourish at the end.

Н.И. Миронова